

## Stymulacja funkcji słuchowych w okresie prenatalnym

Co warto wiedzieć o kształtowaniu się słuchu w okresie prenatalnym?

- Pierwsze reakcje na dźwięk obserwowane są pod koniec szóstego miesiąca ciąży. Warto podkreślić jednak, że już od szesnastego tygodnia ciąży płód może odbierać dźwięki.
- Od szóstego miesiąca życia następuje dynamiczny proces kształtowania się ośrodków mowy. Głównie dzięki słuchaniu głosów rodziców, którzy mówią do nienarodzonego jeszcze potomka.
- W okresie prenatalnym dziecko preferuje niskie dźwięki. Reakcje matki podczas słuchania dźwięków uruchamiają aktywność dziecka oraz pobudzają jego układ nerwowy.
- Okres prenatalny to czas, kiedy dużą rolę w rozwoju dziecka może spełniać nie tylko matka, ale również ojciec. Dzięki zaproponowanym ćwiczeniom będzie mógł on budować więzi z nienarodzonym jeszcze maluchem, co będzie również wspierałym emocjonalnym wsparciem dla przyszłej mamy.

Do stymulacji dziecka we wczesnym etapie rozwoju należy przygotować marakasy i bębny, ulubione, rytmiczne wierszyki, ulubione piosenki, program słuchowy „*Słucham i uczę się mówić: Samogłoski i wykrzyknienia oraz Wyrażenia dźwiękonaśladowcze*” wyd. Arson wraz ze słuchawkami.

Przebieg ćwiczeń:

**Słuchanie mowy mamy:** mama czyta głośno, dwa razy dziennie, zawsze te same dwa rytmiczne wierszyki Brzechwy lub Tuwima.

**Słuchanie mowy taty:** on również czyta dziecku na głos dwa razy dziennie, te same dwa rytmiczne wierszyki Brzechwy lub Tuwima.

**Słuchanie piosenek śpiewanych przez mamę:** mama śpiewa piosenki dla dzieci, dwa razy dziennie. Ważne, aby mama wprowadzała nowe melodie i sposoby śpiewania.

**Słuchanie piosenek śpiewanych przez ojca:** tata śpiewa ulubione utwory. Tutaj nie ważna jest treść, ale przekazywane dziecku emocje. Podczas stymulacji tata leży obok mamy i trzyma rękę na jej brzuchu.

**Słuchanie muzyki z mamą:** mama włącza swoją ulubioną muzykę, dwa razy dziennie. Powinna ona być rytmiczna, tak by można było włączyć się z użyciem marakasów lub bębna. Melodie powinny być często zmieniane.

**Słuchanie muzyki z tatą:** dwa razy dziennie włącza on swoją ulubioną muzykę. Powinna być rytmiczna, tak by można było włączyć się z użyciem marakasów lub bębna. Należy często zmieniać melodie.

**Taniec z rodzicami:** należy wybrać spokojną, rytmiczną muzykę z wykorzystaniem instrumentów wydających niskie dźwięki. Ważne, aby rodzice razem kołysali się rytmicznie do muzyki. Rodzice mogą położyć ręce na głośniku tak, żeby możliwe było odczucie wibracji.

**Słuchanie programu słuchowego „Słucham i uczę się mówić: Samogłoski i wykrzyknienia”** – mama przykłada słuchawki do powłok brzusznych.

**Słuchanie programu słuchowego „Słucham i uczę się mówić: Wyrażenia dźwiękonaśladowcze”** – mama przykłada słuchawki do powłok brzusznych.

Oba programy “Słucham i uczę się mówić” dostępne są w naszym sklepie:

<https://sklep.centrummetodykrakowskiej.pl/katalog/cwiczenia/wyrazenia-dzwiekonaśladowcze-67.html>

<https://sklep.centrummetodykrakowskiej.pl/katalog/cwiczenia/samogloski-i-wykrzyknienia-43.html>